

Part 2: Your Community Today

How does a community make progress?

Summary

Part 2 asks students to identify assets in their community. Students profile the community and analyze progress it has made. It includes an activity in which students interview a person who has been involved in community progress and then write a narrative about that progress. Students contribute to their community by constructing a directory of community resources.

Literacy Skills Development:

Interpret non-fiction text. (1C)

Plan and write an extended response. (1C)

Write an expository essay. (3C)

Social Studies Development:

Explain how the economy of the students' local community has changed over time (16C)

Analyze current events to determine cause-and-effect relationships. (16A)

Analyze the effects of a change. (16B)

Analyze the role of government in economic progress. (15E)

Activities

Choose which learning guides students will complete.

Learning Guides and Assessment	Applied Skills
1. Why is community service important?	Identify the main idea and supporting information. (ILS1C)
2. Who are community heroes?	Identify the main idea and supporting information (ILS1C)
3. How do individuals make progress in their communities?	Analyze and write about a non-fiction text.
4. Who is our community hero?	Write a narrative based on an interview. (ILS3B)
5. What are our community's assets?	Locate, collect, and organize information about a topic. (ILS5A)
6. Community Resource Guide—a service-learning project organizer	Organize a project and collect, organize, and communicate information.
Assessment: Profile Your Community	Use prewriting strategies to generate ideas and organize expository writing.

Develop Vocabulary in Chicago Contexts.

agency

data table

analyze

progress

asset

service learning

community organizer

resource

Part 2: Your Community Today

Unit Focusing Question: How does a community make progress?

Teaching Plan

Introduction

Introduce the Focusing Question—How does a community make progress?

- Emphasize that no one person can enable community progress—for example, Burnham accomplished his progress by working with many people.
- Ask students what progress they have seen in the community.
- Return to that question at the conclusion of the unit—students should identify more progress based on the activities.

Development

Then use learning guides and classroom discussion to involve students in learning about the community. Students can complete the Learning Activities independently or in groups. As students complete activities, remind them of the focusing question so they relate what they learn to that big idea.

The activities include a Service-Learning opportunity. Students collect and organize information about community resources. Students will develop research skills and enable members of the community to make better use of its assets by compiling their Community Resource Inventory.

You can assign different categories of community resources to students. You can arrange to distribute the guide through the Local School Council, Parent Advisory Council, and other groups as well as putting copies at the local library and other sites that serve the community.

Conclusion

Return to the question about community progress examples. Then ask students to summarize what they have accomplished, particularly the service learning activity, in terms of the guiding question—How does a community make progress?

Assessment

Ask students to complete the Part 2 Expository Essay. Then ask students to exchange essays and learn from each other's ideas.

Expansion

Invite a representative from a community agency to come to your class to discuss community assets. Students could take the role of inviting the representative as well as leading the interview and discussion.

Use newspapers or the Internet to get articles about community issues and progress.

Why is Community Service Important?

Part 2, Learning Guide 1

I can identify the main idea and supporting information. (ILS1C)

The following passage is part of a report that the Obama-Biden campaign prepared about service and volunteering.

For Barack Obama, public service has not been just the slogan of a campaign; it has been the cause of his life. Obama began his career by moving to the South Side of Chicago to direct the Developing Communities Project. Together with a coalition of ministers, Obama set out to improve living conditions in poor neighborhoods plagued by crime and high unemployment. After graduating from law school, Obama passed up lucrative law firm jobs to head Project Vote, which helped register 150,000 new African American voters in Chicago, the highest number ever registered in a single local effort. Michelle Obama was founding executive director of Public Allies Chicago, a leadership development program that identifies and prepares talented young adults for careers serving the public good. Barack Obama and Joe Biden believe public service is transformative, helping both the individuals that serve and the communities that benefit. ...

Barack Obama calls his years working as a community organizer in Chicago's South Side the best education he ever had. He believes that all students should serve their communities. Studies show that students who participate in service-learning programs do better in school, are more likely to graduate high school and go to college, and are more likely to become active, engaged citizens. Schools that require service as part of the educational experience create improved learning environments and serve as resources for their communities.

What is the main idea of this passage?

Underline three statements in the passage that support that idea.

Decide if you believe this is a good plan. List three reasons for your position.

My Position: _____

My Reasons:

Extended Response:

Based on what you have read, what do you think the value is of volunteering?

Use information from the reading and examples from your own experience in your response.

INTERNET LEARNING LINK: Read the whole report at
<http://www.barackobama.com/pdf/NationalServicePlanFactSheet.pdf>

¿Por qué es Importante el Servicio Comunitario? Parte 2, Guía de Aprendizaje 1

I can identify the main idea and supporting information. (ILS1C)

El siguiente texto es parte de un informe que la campaña Obama-Biden preparó sobre el tema de servicio en general y servicio de voluntarios.

Para Barack Obama, el servicio público no ha sido solamente la propaganda de una campaña; ha sido la causa de su vida. Obama empezó su carrera al trasladarse al South Side de Chicago (Lado Sur de Chicago) para dirigir el Developing Communities Project (Proyecto de Comunidades en Desarrollo). Junto con una coalición de ministros de Iglesias, Obama se dedicó a mejorar las condiciones de vida de barrios pobres con mucha delincuencia y alto desempleo. Después de graduarse en la facultad de derecho, Obama se negó a aceptar trabajos lucrativos con empresas en el área jurídica. En vez de eso, se dedicó a dirigir "Project Vote (Proyecto Vota)" que ayudó registrar 150,000 nuevos afroamericanos votantes en Chicago, el número más alto registrado en un solo esfuerzo local. Michelle Obama fue directora ejecutiva, fundadora de Public Allies Chicago, un programa de desarrollo de liderazgo que identifica y prepara jóvenes adultos con talento para carreras orientadas al bienestar público. Barack Obama y Joe Biden creen que el servicio público tiene el poder de transformar, ayudando a los individuos que sirven y a las comunidades que benefician. ...

Barack Obama dice que sus años trabajando como organizador de comunidades en el South Side de Chicago fue la mejor educación que tuvo. Él cree que todos los estudiantes deberían servir a sus comunidades. Los estudios demuestran que estudiantes que participan en programas de enseñanza-servicio tienen mejores resultados en la escuela, tienen mayor probabilidad de graduarse de la escuela secundaria e ir la universidad, y es más probable que lleguen a ser ciudadanos activos y con mucha participación. Las escuelas que requieren el servicio público como parte de la experiencia de instrucción crean mejores ambientes educativos y sirven como recurso para sus comunidades.

¿Cuál es la idea principal de este texto?

Subraya tres declaraciones en el texto que apoyan esa idea.

Decide si crees que esto es un buen plan. Enumera tres razones que apoyan tu posición.

Mi posición: _____

Mis razones:

Respuesta Extensa:

Basado en lo que has leído, ¿cuál piensas que es el valor de voluntariado?

Utiliza información de la lectura y ejemplos de tu propia experiencia en tu respuesta.

ENLACE INTERNET: Lee el informe completo en
<http://www.barackobama.com/pdf/NationalServicePlanFactSheet.pdf>

Who are Community Heroes?

Part 2, Learning Guide 2

I can identify the main idea and supporting information (ILS1C)

The following passage is from LISC/Chicago's *A Tribute to Community Heroes*:

The words “community” and “hero” are powerful in their own right, bringing to mind common bonds, shared fates, courage, strength and self-sacrifice. Bring the words together—“community hero”—and the expression takes on greater meaning.

Community heroes are those individuals who offer their courage, strength and self-sacrifice in the service of a neighborhood, benefiting people who may never know them by name, but who will reap the rewards of their work.

Community heroes are leaders, teams and families who not only use their individual skills and knowledge to do good work, but also engage the resources and strength of the entire community to make real, positive change. Community heroes get their neighbors feeling proud of their neighborhoods; get kids excited about the future; get businesses open and services delivered. Community heroes get it done.

“It” can mean a lot of things in Chicago. It can be an old-fashioned tent revival that lasts late into the night, with teenagers dancing and singing with their elderly neighbors. It can be a garden of nutritious vegetables grown by formerly incarcerated people learning new skills. It can be a way out of gang life, a nearby place to get reliable healthcare, or the opening of a new locally-owned business.

Community heroes see challenges and don't wait for others to meet them. They tap into the spirit of their neighborhoods and channel it into real results that enrich peoples' lives. Job opportunities, affordable housing and safer streets are possible because they are meeting community challenges with community solutions.

Community heroes are buoyed by belief in their neighborhoods and drive to tackle challenges that naysayers insist can never be overcome. They are winning because of their willingness to struggle, and they are counting tangible victories—whether in improved schools, cleaner streets, safer parks, healthier habits or the growth of individual leadership skills and power. They are making things better.

Think It Through

What is the main idea of this passage?

Underline three statements in the passage that support that idea.

Decide if you agree with the main idea of the passage. ___agree ___disagree

List three reasons for your position.

1. _____
2. _____
3. _____

¿Quiénes son Héroes de la Comunidad?

Parte 2, Guía de Aprendizaje 2

I can identify the main idea and supporting information (ILS1C)

El siguiente fragmento es del LISC/Chicago's *A Tribute to Community Heroes (Chicago Un Tributo a los Héroes de la Comunidad)*:

Las palabras “comunidad” y “héroe” son poderosas por si solas, traen a la mente lazos comunes, destinos compartidos, valentía, fortaleza y sacrificio personal. Une las palabras—“héroe comunitario”—y la expresión toma un significado mayor.

Héroes de la comunidad son aquellos individuos que ofrecen su valentía, fortaleza y sacrificio personal al servicio de un vecindario, beneficiando a personas que es posible jamás conozcan por su primer nombre, pero que disfrutarán la recompensa de su trabajo.

Héroes de la comunidad son líderes, equipos y familias que no solo utilizan sus habilidades individuales y conocimientos para hacer buen trabajo, pero también enlazan los recursos y fortalezas de toda la comunidad para hacer un cambio real y positivo. Los héroes de la comunidad hacen que sus vecinos se sientan orgullosos de sus vecindarios; hacen que los niños se emocionen sobre el futuro; abren negocios y entregan servicios. Los héroes de la comunidad lo logran hacer.

“Eso” puede significar muchas cosas en Chicago. Puede ser una antigua celebración de fogata que dure hasta muy tarde en la noche, con adolescentes bailando y cantando con sus vecinos mayores. Puede ser un jardín de vegetales nutritivos cultivados por ex-reos que están aprendiendo nuevas habilidades. Puede ser una forma de abandonar una pandilla, un lugar cercano donde recibir servicios de salud confiables, o la apertura de un nuevo negocio por alguien del vecindario.

Héroes de la comunidad ven desafíos y no esperan a otros para solucionarlos. Ven recursos en el espíritu de sus vecindarios y lo canalizan hacia resultados reales que enriquecen la vida de las personas. Oportunidades de trabajo, lugares para vivir asequibles y calles más seguras son posibles porque están enfrentando desafíos de la comunidad con soluciones de la comunidad.

Héroes de la comunidad se mantienen por medio de su creencia en sus vecindarios y su empuje para derribar los obstáculos que las personas negativas insisten que nunca podrán ser superados. Están ganando por su voluntad para luchar, y están logrando victorias palpables—ya sea en mejores escuelas, calles más limpias, parques más seguros, hábitos más saludables o el desarrollo de habilidades individuales de liderazgo y poder. Están haciendo mejor las cosas.

Piénsalo Detenidamente

¿Cuál es la idea principal de este fragmento?

Subraya tres hechos en el fragmento que apoyen esa idea.

Decide si estás de acuerdo con la idea principal del fragmento. acuerdo desacuerdo

Haz una lista de tres razones sobre tu posición.

1. _____
2. _____
3. _____

How do individuals make progress in their communities?

I can analyze and write about a non-fiction text. (ILS1C)

Part 2, Learning Guide 3

The following passage is from LISC/Chicago's A Tribute to Community Heroes

Monica Haslip

Monica Haslip's passion for art and desire to portray the importance of African Americans in every aspect of life led her to found Little Black Pearl Workshop, an innovative neighborhood art program designed to show children the vast contributions that African Americans have made to the arts. Created in 1994, the workshop creates an avenue for exposure to art and culture while teaching the profitable connection between art and business. "Art must become and remain a part of the machinery that moves us to change quickly and creatively," she says. "We have always said, and continue to say, the battle we are waging is the battle for the minds of our children. It then becomes very important that art plays the role it should in empowerment, education and survival."

Miguel Morales

In a community struggling with obesity, Miguel Morales understands the importance of proper nutrition and active lifestyles. As coordinator for community Organizing for Obesity Prevention in Humboldt Park (CO-OP HP), an initiative based at the Puerto Rican Cultural Center, Miguel has raised awareness of the problem and expanded choices to help neighborhood residents enjoy healthier lives. His mantra is a good diet and regular exercise. His leadership has led to innovative programs to improve diets, such as monthly visits from a ProduceMobile to over 100 low-income residents; weekly programs that deliver fresh, organic produce to local families at lower costs than supermarkets and Homegrown Farmers Market. Exercise is stressed through educational efforts in high school classes, pre-schools and local events.

Gerald and Lorean Earles

After nearly two decades as North Lawndale residents, Gerald and Lorean Earles in 1985 gathered their determination to improve their community and started what would eventually become Slum Busters—a group of more than 100 concerned Lawndale citizens who meet regularly to clean up and beautify the neighborhood, one site at a time, every Saturday. To bring in resources, the Earles write and phone aldermen, commissioners and representatives, leveraging their community ties to influence voting for politicians who have responded positively and acting as a voice for the silenced and a face to the invisible.

The Earles remind young Slum Busters that to do nothing is to be nothing—that they should take pride, not just in their appearance, but also in the quality of education and overall lifestyle offered in their community. Both Gerald and Lorean have an interest in photography and keep an extensive archive of history of North Lawndale that they proudly share with young people. The Earles also continue to share their dreams with the youth of Lawndale, reminding them that education is only as good as what you do with it, and encouraging them to look around, take inventory and then take interest—as they themselves have done.

Write What You Think about Your Community's Heroes

Answer the big question for this reading—how individuals make progress in their communities. Based on what you have read about Community Heroes and your own experience, identify community heroes in your community. Identify and explain the role of at least three persons who have contributed to your community's progress. You can use Our Community Hero (Learning Guide 4) to organize your research and reporting.

¿Cómo logran progresar los individuos en sus comunidades?

I can analyze and write about a non-fiction text. (ILS1C)

Parte 2, Guía de Aprendizaje 3

El siguiente fragmento es del LISC/Chicago's *A Tribute to Community Heroes* (Chicago *Un Tributo a los Héroes de la Comunidad*):

Mónica Haslip

La pasión por el arte de Mónica Haslip y su deseo por representar la importancia de los afroamericanos en todos los aspectos de la vida la llevaron a fundar el Little Black Pearl Workshop (Taller de la Pequeña Perla Negra), un programa de arte innovador para el vecindario diseñado para mostrar a los niños la vasta contribución que han realizado los afroamericanos a las artes. Creado en 1994, el taller crea avenidas para exposición al arte y la cultura mientras que enseña la conexión redituable entre el arte y los negocios. Ella nos dice que “el arte debe convertirse y mantenerse una parte de la maquinaria que nos incita a cambiar rápidamente y creativamente.” “Siempre hemos dicho, y continuamos diciendo, que la batalla que estamos librando es la batalla por las mentes de nuestros niños. Entonces se vuelve muy importante que el arte juegue el papel que debería en el incremento de poder, la educación y la supervivencia.

Miguel Morales

En una comunidad batallando con la obesidad, Miguel Morales comprende la importancia de una nutrición apropiada y una vida activa. Como coordinador de la comunidad de la Organizing for Obesity Prevention (Organización para la Prevención de Obesidad) en Humboldt Park (CO-OP HP), una iniciativa basada en el Puerto Rican Cultural Center (Centro Cultural de Puerto Rico), Miguel ha creado conciencia sobre el problema y ha expandido opciones para ayudar a los residentes del vecindario a disfrutar vidas más saludables. Su mantra es una buena dieta y ejercicio constante. Su liderazgo ha llevado a programas innovadores para mejorar dietas, por ejemplo visitas de un *Produce Mobile* (camión de alimentos) a más de 100 residentes de bajos ingresos; programas semanales que entreguen frutas y verduras que sean frescas y orgánicas a familias locales a menores costos que supermercados y que Homegrown Farmers Market (Mercado de Agricultores de Cosecha Propia). Se enfatiza el ejercicio a través de esfuerzos educativos en clases de secundaria, jardín de niños y eventos locales.

Gerald y Lorean Earles

Después de casi dos décadas como residentes de North Lawndale, en 1985 Gerald y Lorean Earles reunieron su determinación para mejorar su comunidad y comenzaron lo que eventualmente se convertiría en *Slum Busters* (Detractores de los Barrios Bajos)—un grupo de más de 100 ciudadanos de Lawndale que se reunían frecuentemente para limpiar y embellecer el vecindario, un sitio a la vez, cada sábado. Para reunir recursos, los Earles escribieron y telefonearon a concejales, comisionados y representantes, apalancando sus lazos con la comunidad para influenciar el voto para los políticos que respondieron positivamente y actuaron como la voz de los silenciados y como frente de los invisibles.

Los Earles le recuerdan a los *Detractores de los Barrios Bajos* que hacer nada es ser nada—que deben enorgullecerse, no solo en su apariencia, pero también en la calidad de educación y el estilo de vida en general ofrecido en su comunidad. Ambos Gerald y Lorean tienen un interés en la fotografía y mantienen un vasto archivo de la historia de North Lawndale que orgullosamente comparten con los jóvenes. Los Earles también continúan compartiendo sus sueños con la juventud de Lawndale, recordándoles que la educación solo sirve según como la utilices, y los alientan a que miren a su alrededor, tomen inventario y luego tomen interés—así como ellos lo han hecho.

Escribe lo Que Piensas Acerca de los Héroes de tu Comunidad

Contesta la gran pregunta para esta lectura—como progresan los individuos en sus comunidades. Basado en lo que has leído acerca de Héroes de la Comunidad y tu propia experiencia, identifica héroes en tu comunidad. Identifica y explica el papel de al menos tres personas que han contribuido al progreso de tu comunidad. Puedes usar Nuestro Héroe de la Comunidad (Guía de Aprendizaje 4) para organizarte.

Who is our community hero?

Part 2, Learning Guide 4

I can write a narrative based on an interview. (ILS3B)

Interview a person who has been involved in helping your community make progress. Ask these and your own questions. Then use your notes and your own ideas to write a narrative about this person's contribution to your community.

Person's Name: _____

1. What progress have you helped our community make that you think is very important?

2. Why do you think it is important?

3. Who was involved in making this progress and what did each person do? Who were the leaders? How was collaboration involved?

4. What obstacles or problems did people face when they tried to make this progress, and how did they overcome them? How did they stay committed?

5. Why do you think they were successful?

¿Quién es Nuestro Héroe de la Comunidad?

Parte 2, Guía de Aprendizaje 4

I can write a narrative based on an interview. (ILS3B)

Entrevista a una persona que ha estado involucrada en ayudar a tu comunidad a progresar.

Haz estas y tus propias preguntas. Después utiliza tus propias notas tus propias ideas para escribir una narrativa sobre la contribución de esta persona a tu comunidad.

Nombre de la Persona: _____

1. ¿Qué progreso has ayudado a que nuestra comunidad haga que pienses sea muy importante?

2. ¿Por qué piensas que es importante?

3. ¿Quién estuvo involucrado en realizar este progreso? y ¿qué hizo cada persona?
¿Quiénes fueron los líderes? ¿Cómo estuvo involucrada la colaboración?

4. ¿Qué obstáculos o problemas enfrentaron las personas cuando intentaron hacer este progreso? y ¿cómo lo superaron? ¿Cómo se mantuvieron comprometidos?

5. ¿Por qué piensas que fueron exitosos?

What are our community's assets?

Part 2, Learning Guide 5

(Adapted from Metro Joe, <http://www.metrojoe.org/learn.htm>)

I can locate, collect, and organize information about a topic. (ILS5A)

An inventory is a list of what is in something.

You can use these questions to take an inventory of your community.

Community Inventory

1. What types of homes are in the neighborhood around your school (apartment buildings, row houses, condos, single-family houses)?
2. What other types of buildings are here (religious institutions, schools, police or fire stations, post office, stores, restaurants, etc.)?
3. Write down the names and locations of any businesses in your neighborhood.
4. Are there any parks in your neighborhood? What are their names? Who uses the parks—what ages are they, and when do they use the parks?
5. Are there places where you would be likely to go with your friends? Where? Are there places you would not go? Why not?
6. What and where are safe and attractive places for small children?
7. Are there safe places to walk, such as sidewalks? Are the sidewalks in good condition and clear of obstacles like trashcans? If not, describe the problem(s).
8. Are there safe places to cross the street (painted crosswalks, a crossing guard or wait/walk lights for pedestrians)?
9. How do people who don't have cars get to a grocery store?
10. Are there any public transit stops in your neighborhood? Where are they located (street or intersection)?
11. What kinds of changes have occurred in the neighborhood? For example, are any new buildings being built? If so, what was on the site before the new building? Are there any buildings being torn down?
12. Who lives in the neighborhood? Do you think that people who live in the neighborhood have been there for a long time? Are new people moving in?
13. What times of day are more people outside in the neighborhood?
14. What else do you notice about your neighborhood?

Our Assets

An asset is something of value, something that helps people make progress. Your school is a community asset. It helps people get skills and knowledge to succeed in high school, college, and careers. Make a summary list of the assets of your community based on your survey and what you know about your community.

¿Cuáles son los bienes de nuestra comunidad?

Parte 2, Guía de Aprendizaje 5

(Adaptado de Metro Joe, <http://www.metrojoe.org/learn.htm>)

I can locate, collect, and organize information about a topic. (ILS5A)

Un inventario es una lista de lo que hay en algo.

Puedes utilizar estas preguntas para tomar un inventario de tu comunidad.

Inventario de la Comunidad

1. ¿Qué clase de casas (apartamentos, casas en hilera, condominios, casas particulares) hay en el vecindario de tu escuela?
2. ¿Qué otra clase de edificios (instituciones religiosas, escuelas, estaciones de policía o bomberos, correos, tiendas, restaurantes) hay aquí?
3. Escribe los nombres y la ubicación de negocios de tu vecindario.
4. ¿Hay parques en tu vecindario? ¿Cómo se llaman? ¿Quién usa los parques—qué edades, cuándo?
5. ¿Hay sitios donde normalmente irías con tus amigos o amigas? ¿Dónde? ¿Hay sitios a los que no irías? ¿Por qué no?
6. ¿Cuáles son y donde están los sitios seguros y atractivos para niños pequeños?
7. ¿Hay sitios seguros donde caminar, como aceras? ¿Están las aceras en buenas condiciones y libres de obstáculos como tarros de basura? Si no, describe el/los problema(s)
8. ¿Hay sitios seguros donde cruzar la calle (cruces peatonales, una persona que controla el tráfico, o semáforos para peatones)?
9. ¿Cómo llegan a las tiendas de comestibles aquellos que no tienen auto?
10. ¿Hay paradas de tránsito (autobuses, trenes) en tu vecindario? ¿Donde están?
11. ¿Que tipo de cambios han ocurrido en la vecindad? Por ejemplo, ¿se están construyendo nuevos edificios? Si se están construyendo, ¿que había antes del edificio nuevo? ¿Hay algunos edificios que se estén derrumbando?
12. ¿Quién vive en el vecindario? ¿Crees que la gente que vive en el vecindario ha estado allí mucho tiempo? ¿Está llegando más gente?
13. ¿A qué hora del día hay más personas fuera de sus casas en el vecindario?
14. ¿Qué más observas en tu vecindario?

Nuestros Bienes

Un bien es algo de valor, algo que ayuda a las personas a progresar. Tu escuela es un bien de la comunidad. Ayuda a las personas a obtener habilidades y conocimientos para triunfar en la escuela secundaria, universidad, y en profesiones.

Haz una lista que resuma los bienes de tu comunidad basado en tu encuesta y en lo que sabes de tu comunidad.

Community Resource Guide

A Service-Learning Project Organizer

Part 2, Learning Guide 6

I can organize a project and collect, organize, and communicate information. (ILS5A).

This is an opportunity to contribute to your school community. It is a service-learning project. In service learning, you learn a lot and also contribute to others.

People need to know what is in their community—what the assets are. They need to know about parks, libraries, agencies, health organizations, and other kinds of resources. You can prepare a guide and share it at parent meetings and by putting it at the local library or other places.

Make a Community Resource Guide. Use this chart format to organize your guide. To get information for your guide, call or visit community agencies. Ask the people who work there what information they want you to include. Ask your family and neighbors to suggest resources.

Community Resource	How It Supports Our Community	Location and Contact Information

Use this action planner to organize this service learning work.

Who	Does What	When
	Collects information about resources.	
	Prepares the guide.	
	Shares the guide by asking your principal if you can present it to a parent meeting.	
	Shares the guide by asking agencies if you can give them copies to distribute.	

Report Progress

Write a reflection. That is an analysis you do after you finish a project. Tell:

- What you learned about yourself.
- What you learned about your community.
- What skills you improved.
- What value you added. Value added means what you have changed. What is the result of the service?

Guía de Recursos de la Comunidad

Un Organizador de Proyecto de Servicio-Aprendizaje

Parte 2, Guía de Aprendizaje 6

I can organize a project and collect, organize, and communicate information. (ILS5A).

Esta es una oportunidad para contribuir a tu comunidad escolar. Es un proyecto de servicio-aprendizaje. En servicio-aprendizaje, aprendes mucho y también contribuyes a otros.

Las personas necesitan saber lo que hay en su comunidad—cuales son los bienes. Necesitan saber sobre parques, bibliotecas, agencias, organizaciones de salud, y otro tipo de recursos. Puedes preparar una guía y compartirla en juntas de padres de familia y colocándola en la biblioteca local y en otros lugares.

Haz una Guía de Recursos de la Comunidad. Utiliza este formato de tabla para organizar tu guía. Para obtener información para tu guía, habla o visita agencias de la comunidad. Pregunta a las personas que trabajan ahí que información quieren que incluyas. Pregunta a tu familia y vecinos que te sugieran recursos.

Recursos de la Comunidad	Como Apoya a Nuestra Comunidad	Lugar e Información Para Contactarlos

Utiliza este planificador de acción para organizar este trabajo de servicio-aprendizaje.

Quien	Que Hace	Cuando
	Reúne información sobre recursos.	
	Prepara la guía.	
	Comparte la guía al preguntar a tu director si puedes presentarlo en una junta de padres.	
	Comparte la guía preguntando a las agencias si pueden distribuir copias que les des.	

Reporta el Progreso

Escribe una reflexión. Es un análisis que haces después de completar un proyecto. Di:

- Lo que aprendiste sobre ti mismo.
- Lo que aprendiste sobre tu comunidad.
- Que habilidades mejoraste.
- Que valor agregaste. Valor agregado significa lo que has cambiado. ¿Cuál es el resultado del servicio?

Community Progress

Part 2 Assessment

I can use prewriting strategies to generate ideas and organize expository writing. (ILS3B)

Write an expository essay that explains what you think is important about making Community Progress.

What’s the focus—what idea do I want the reader to understand?

How will I start my writing so my reader knows what I’m writing about and what the most important idea to understand is?

What information is important to make that idea clear to my reader?

You can use the boxes to number the order in which you will include this information.

How will I conclude so my reader knows what was most important to understand?

Progreso de la Comunidad

Parte 2 Evaluación

I can use prewriting strategies to generate ideas and organize expository writing. (ILS3B)

Escribe un ensayo expositivo que explique lo que piensas es importante sobre el Progreso de la Comunidad.

¿Cuál es el enfoque—qué idea quiero que entienda el lector?

¿Cómo empezaré mi escrito para que mi lector sepa de que estoy hablando y cuál es la idea más importante que debe entender?

¿Qué información es importante para hacer clara esa idea a mi lector?

Puedes usar las cajillas para enumerar el orden que usarás para incluir esta información.

¿Cómo concluiré para que mi lector sepa qué era lo más importante para comprender la situación?
